

I-2344

GE (IInd Semester)

Examination, May-June, 2025

HINDI LITERATURE

[हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)]

(HNGE-02)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड (अ) एवं (ब) के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

10×1=10

सही उत्तर का चयन करें :

(i) आधुनिक काल को 'गद्यकाल' किसने कहा है ?

(2)

- (अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(ब) गुलाबराय
(स) गणपतिचंद्र गुप्त
(द) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (ii) हिन्दी गद्य का जन्मदाता किसे माना जाता है ?
(अ) प्रतापनारायण मिश्र
(ब) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(स) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(द) बालकृष्ण भट्ट
- (iii) 'हिन्दी-हिन्दू-हिन्दुस्तान' नारा किसने दिया ?
(अ) माधव प्रसाद मिश्र
(ब) सरदार पूर्ण सिंह
(स) प्रताप नारायण मिश्र
(द) बालमुकुन्द गुप्त

(3)

- (iv) छायावाद का कालखंड है :
(अ) 1920-1936
(ब) 1920-1935
(स) 1920-1938
(द) 1920-1930
- (v) 'भारत-भारती' किसकी रचना है ?
(अ) मैथिलीशरण गुप्त
(ब) माखनलाल चतुर्वेदी
(स) रामधारी सिंह दिनकर
(द) अयोध्या सिंह उपाध्याय
- (vi) द्विवेदी युग का दूसरा नाम क्या था ?
(अ) जागरण काल
(ब) आधुनिक काल

(4)

(स) गद्य काल

(द) इनमें से कोई नहीं

(vii) हिन्दी में प्रगतिवाद का उदय माना जाता है :

(अ) 1935 से

(ब) 1936 से

(स) 1938 से

(द) 1957 से

(viii) दूसरा 'तार-सप्तक' कब प्रकाशित हुआ ?

(अ) 1932 में

(ब) 1936 में

(स) 1933 में

(द) 1949 में

(ix) प्रेमचंद का कौन सा कहानी संग्रह सरकार द्वारा जप्त

कर लिया गया था ?

(5)

(अ) अलगोइना

(ब) सोजे वतन

(स) कफ़न

(द) मानसरोवर

(x) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' कौन सी विधा है ?

(अ) रेखाचित्र

(ब) आत्मकथा

(स) उपन्यास

(द) निबंध

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। 5×4=20

(i) भारतेंदु युग की दो प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

(ii) छायावाद से क्या अभिप्राय है ? इसकी परिभाषा भी

दीजिए।

(6)

- (iii) द्विवेदी युग की प्रमुख विशेषतायें बताइये।
(iv) प्रयोगवाद की विशेषतायें बताइये।
(v) नाटक और एकांकी में पाँच अंतर बताइये।

खण्ड-ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 350 शब्दों में दीजिए। 4×10=40

Q. 3. भारतेन्दु युग की साहित्यिक विशेषताओं पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

अथवा

“भारतेन्दु हरिश्चंद्र को हिन्दी के आधुनिक काल का जनक कहा जाता है।” इस कथन की व्याख्या कीजिए।

Q. 4. द्विवेदी युग के प्रमुख कवियों के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

अथवा / OR

छायावाद की काव्यगत विशेषताओं को विस्तार से लिखिए।

(7)

Q. 5. प्रगतिवादी काव्य धारा के स्वरूप और काव्यगत विशेषताओं की विस्तार से विवेचना कीजिए।

अथवा

‘निराला’ के काव्य में प्रगतिवादी चेतना को स्पष्ट कीजिए।

Q. 6. हिन्दी कहानी के विकास क्रम पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

अथवा

उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुये उसके तत्वों पर प्रकाश डालिये।